

# Terminplan Masterclass 25/26

Semester	Themenblock	Datum	Inhalte	Kamera	
1	Bildgestaltung	20.10.25	Begrüssung, Übersicht Beitragsformen, Ausblick Semesterarbeiten, Einstellungsgrößen, Kamerabewegung, in Sequenzen denken, Gruppenportrait: Aufgabe und Ideenfindung		
	Einführung Kameratechnik	21.10.25	Grundlagen Kameratechnik, Übung filmisches Umsetzen, Farbe, Einführung Sony FX30,	x	
	Gruppenportrait	22.10.25	Fortsetzung Kameratechnik, Gruppenportrait filmen, Einlesen	x	
	Premiere Pro	23.10.25	Premiere Pro		
		24.10.25	Premiere Pro, Musik, Musikplattformen, Musik kürzen, Untertitel, Texteinblender		
	Gruppenportrait / Beitragsformen	25.10.25	Fertigstellen Schnitt Gruppenportrait, Analyse Gruppenportraits		
	Social Media	31.10.25	Social Storytelling		
		01.11.25	Youtube Channel-Management, Titel, Beschreibung, Tags, Hashtags, Thumbnails, Playlists, Keyword- und Themenrecherche, Analyse der Videos		
	News	07.11.25	Newsbeiträge, Einführung Schnitt mit News-Rushes	x	
		08.11.25	Schnitt Newsbeiträge, Schriftgrafik und Untertitel, Themenrecherche Bericht		
	Bericht		14.11.25	Bericht Konzept, Recherche, Dreh, Einlesen Material	x
			15.11.25	Bericht Dreh und Schnitt	x
			21.11.25	Schnitt Bericht, Rohmaterial Analyse, Screening, Analyse und Feedback	
	Filetechnologie / Kameratechnik	22.11.25	Filetechnologie und Kameratechnik	x	
	Interview		28.11.25	Interview Theorie, Interviewsetting Bild und Ton, Make up	x
			29.11.25	Dreh Interviews, single und dual Cam, Einführung Multicam Schnitt	x
		05.12.25	Schnitt Interview, Transkript Editing		
Schnittgestaltung	06.12.25	Kunst der Montage			
Licht Grundlagen		12.12.25	Lichtworkshop (Grundlagen)	x	
		13.12.25	Lichtworkshop (Grundlagen)	x	
<b>Semesterferien</b>		<b>Einzelarbeit Porträt</b>			
2	Marketing Videos	09.01.26	Ausblick Semester, Marketingstrategie, Abend: Screening Semesterarbeiten		
		10.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Theorie		
		16.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Theorie		
		17.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Konzeptentwicklung, Pitch	x	
		23.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Konzept und Dreh	x	
		24.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Dreh und Schnitt	x	
		30.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Endschnitt / Screening / Feedback		
	Erklärstück		31.01.26	Input Erklärstück, Ideen finden, Konzept entwickeln	
			06.02.26	Storyboard und Dreh Erklärstück	x
			07.02.26	Dreh Erklärstück	x
			13.02.26	Erklärstück Schnitt	
			14.02.26	Fertigstellung und Screening	
	<b>Sportferien</b>				
	Reportage		27.02.26	Einführung klassische Reportage, acting reporting / geführte Repo / Vlog	x
			28.02.26	Ton Reportage	x
			06.03.26	Reportage Kamera, Moderationsperspektive	x
			07.03.26	Reportage Konzept und Vorbereitung, Feedbacks Ideen	
		13.03.26	Dreh Reportage	x	
		14.03.26	Reportage Schnitt und Screening Analyse		
Videos mit AI		20.03.26	Videos mit AI		
		21.03.26	Videos mit AI		
Live-Produktion		10.04.26	Live-Workshop	x	
		11.04.26	Live-Workshop	x	
Premiere Multicam und Audio		17.04.26	Multicam Editing Premiere Pro, Audiovertiefung		
		18.04.26	Gruppeneinteilung/Planung Musikclip, Auswahl/Gruppeneinteilung Drehbücher (ohne Trainer)		
After Effects		20.04.-22.05.	After Effects (Onlinekurs, selbstständig mit Einsendeaufgabe)		
		22.05.26	After Effects (Webex Meeting nachmittags)		
Selbstvermarktung		29.05.26	Selbstvermarktung, Karriereplanung (Onlinekurs inkl. Webex Meeting)		
	<b>Semesterferien</b>		<b>Reportage (Individualprojekt)</b>		
	Musikclip		Vorstellen Bands, Einführung Musikclip, Einblick in die Musikclip Produktion, Erarbeiten eines		
		07.08.26	Konzepts, Abend: Screening Semesterarbeiten		
	Produktionsplanung		08.08.26	Produktionsplanung	
			14.08.26	Produktionsplanung	
	Greenscreen	15.08.26	Greenscreen	x	
	Premiere Farbe	21.08.26	Premiere Lumetri Farbkorrektur und Grading		
	Kamera Peripherie	22.08.26	Peripherie Grosssensorkameras	x	
	Musikclip		28.08.26	Individuelle Vorbereitung Musikclip (ohne Trainer)	
			29.08.26	Dreh Musikclip	x
			04.09.26	Schnitt Musikclip	
		05.09.26	Finalisierung Musikclip, Visionieren		
	Regiearbeit		11.09.26	Spielfilm: Regiearbeit, Decoupage	
			12.09.26	Spielfilm: Decoupage, Shotliste, Storyboard	x
	Licht advanced		18.09.26	Licht advanced	x
			19.09.26	Licht advanced	x
	Intensivwoche Spielfilm		28.09.26	Audioworkshop (Spielfilmton) Materialvorbereitung	x
			29.09.26	Dreh Spielfilm	x
		30.09.26	Dreh Spielfilm	x	
		01.10.26	Schnitt Spielfilm und Making of		
	02.10.26	Schnitt Spielfilm und Making of, Analyse			
	03.10.26	Endschnitt, Grading, Visionierung Spielfilm, Spielfilmkino, Abschlussfest			
Abschlussprüfungen		13.10.26	Prüfungen: schriftlich und mündlich		
		14.10.26	Prüfungen: schriftlich und mündlich		